

Panu Savolainen

Vibrafonisti Panu Savolainen (s. 1990) on noussut nopeasti kotimaisen jazzmusiikin kirkkaimpaan tähtikaartiin. Viime vuosina hän on saavuttanut jazzyleisön huomion laajalti mm. HERD-jazztriollaan, joka voitti pääpalkinnon European Jazz Competition -yhtyekilpailussa kesällä 2011. Tämän jälkeen Herd ja laulaja Aili Ikonen osuivat kultasuoneen suomalaisia jazziskelmiä esittäneellä Jazzbasilli-projektillaan kiertäen kymmenillä festivaaleilla, klubeilla ja konserttisaleissa.

Vuonna 2015 Savolainen puolestaan teki uuden aluevaltauksen kootessaan Toivo Kärjen 100-vuotissyntymävuoden kunniaksi juhlakonsertin, jossa hänen luotsaamansa trio esiintyi viiden maamme johtavan orkesterin solistina kapellimestarinaan Jaakko Kuusisto.

Omien yhtyeidensä ohella hän on isännöinyt suosittuja HERD-klubeja ja Panurama-klubeja Kansallisteatterin Lavaklubilla syksystä 2012 alkaen.

Savolainen valittiin vuonna 2010 Pori Jazzin Vuoden taiteilijaksi ja vuonna 2014 Sipoon Kalkkiranta Jazz –festivaalin taiteelliseksi johtajaksi pianisti Iiro Rantalan jälkeen.

Savolaisen opettajiin ovat kuuluneet mm. David Friedmanin, Rob Waringin, Tim Hagansin ja Dave Samuelsin kaltaiset jazzsuuruudet ja hänen soittokumppanilistaltaan löytyy myös merkittäviä nimiä kuten Bobby Hutcherson, Cedar Walton ja Peter Erskine.

Hän on opiskellut Sibelius-Akatemian jazzosastolla sekä Jazz Institute Berlinissä, ja valmistunut Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi vuonna 2014. Oman värinsä Savolaisen soittoon tuo myös hänen taustansa klassisen musiikin lyömäsoittajana.

Eräs syy Savolaisen nopeaan nousuun suomijazzin huipulle on hänen kykynsä tuoda oma henkilökohtainen soittotyylinsä ja laaja musiikillinen skaalansa kuhunkin vaihtelevista soittotilanteistaan. Hänen soitossaan kuuluvatkin rinta rinnan konstailematon svengi ja tekninen hienostuneisuus, aina musiikin ehdoilla toteutettuna. Kyseessä on merkittävä kyky kelle tahansa muusikolle – ja varsinkin sellaiselle, jonka suurimmat hetket lienevät yhä tulevaisuudessa.